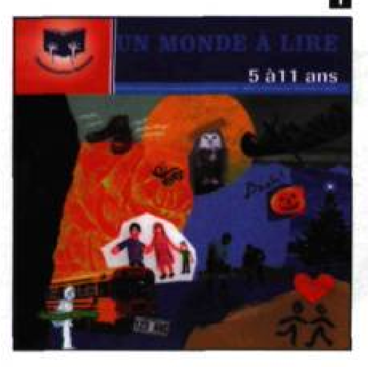
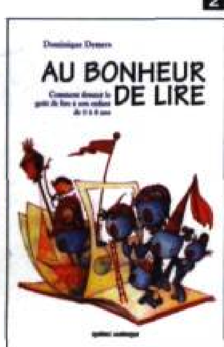


« Ouvrages de référence »

[s.a.]

Lurelu, vol. 32, n° 2, 2009, p. 75.





Ouvrages de référence

1 Un monde à lire. 5 à 11 ans

Ⓐ COLLECTIF
Ⓒ DES LIVRES ET DES JEUNES
Ⓔ COMMUNICATION-JEUNESSE, 2009, 56 PAGES, 8 $

Le sous-titre de la publication signale bien sa nature : «Littérature québécoise et canadienne-française pour la jeunesse – Sélection thématique pour les nouveaux arrivants». Réalisé dans le cadre du programme «Vivre la littérature d'ici pour les jeunes», le guide se veut un outil destiné à soutenir la découverte de la littérature jeunesse d'ici comme moyen d'intégration culturelle, sociale et linguistique des nouveaux arrivants au Québec, leur société d'accueil. Une équipe réunissant des compétences sur le plan de la littérature jeunesse et des relations interculturelles a sélectionné 143 livres destinés aux enfants de 5 à 11 ans autour de huit thèmes : les amis, la famille, l'école, les fêtes et les rites, la langue française, le patrimoine culturel, les relations interculturelles et le territoire. Chaque section thématique comporte une mise en contexte de deux pages comprenant la place du thème dans la littérature jeunesse d'ici; suit une sélection de livres, réunis par groupes d'âge (5-8 ans, 9-11 ans), faite à partir des sélections annuelles de Communication-Jeunesse des cinq dernières années. Le niveau de lecture tient compte du fait que les lecteurs nouveaux arrivés ne maitrisent pas ou peu le français. Chaque livre contient une fiche bibliographique et un court commentaire. Il aurait été intéressant que s'y greffent quelques activités d'animation. Imprimé sur un papier permettant un cout accessible, le document est d'une facture agréable et facile à consulter. Souhaitons qu'il soit largement diffusé et utilisé dans les milieux visés.

GINETTE LANDREVILLE

2 Au bonheur de lire. Comment donner le goût de lire à son enfant de 0 à 8 ans

Ⓐ DOMINIQUE DEMERS
Ⓒ DOSSIERS ET DOCUMENTS
Ⓔ QUÉBEC AMÉRIQUE, 2009, 264 PAGES, 19,95 $

Dans cet ouvrage, qui s'adresse avant tout aux parents, l'auteure entreprend de convaincre ses lecteurs qu'il faut inculquer, dès le jeune âge, le gout de lire aux enfants, puisqu'on sait maintenant que savoir lire ne suffit pas. Puisant à même la passion qui l'a toujours habitée, l'auteure déploie ses arguments dans la première partie du livre en les émaillant d'anecdotes tirées de son expérience personnelle... Renversant au passage quelques idées fausses telles que «il n'est pas nécessaire que tous les enfants aiment lire», Demers décline dix bonnes raisons pour lesquelles tous les enfants devraient aimer lire.

Le premier des dix secrets pour donner le gout de lire s'inscrit dans la foulée de Pennac (*Comme un roman*, Gallimard, 1992) : la lecture, c'est comme l'amour : tous les enfants peuvent aimer lire, il leur faut simplement rencontrer leur coup de cœur, d'où l'importance de multiplier les rencontres avec les livres. Le second secret révèle l'importance des entremetteurs, ces ponts vivants, comme elle nomme si bien les adultes qui lisent aux enfants. De secret en secret, l'auteure distribue généreusement ses trucs, ses titres fétiches, ses conseils, précisant les gestes à poser et attirant notre attention sur quelques pièges. À titre d'exemple, elle explique comment soutenir les enfants surpris par l'exigence des premiers apprentissages, qui risquent de s'éloigner de la lecture, ne trouvant plus leur compte de magie dans le décodage ardu de petits textes pourtant calibrés pour eux. Soyons attentifs et respectons leur rythme : la lecture n'est pas un sport de performance, nous rappelle-t-elle très justement.

Les «Dix stratégies gagnantes pour qu'un enfant déteste lire» témoignent avec humour de sa grande connaissance du milieu : «Offrez-lui des livres plates, forcez-le à lire ou à terminer un livre même s'il n'en a pas envie, gardez la télé toujours allumée, posez-lui des questions de compréhension comme à l'école. Et surtout, s'il n'aime pas lire : PANIQUEZ! ACHARNEZ-VOUS!»

La seconde partie réunit, âge par âge, des sélections de titres, des références, des outils, quelques idées simples d'animation ou d'interaction à la portée des parents. C'est une partie inspirante même pour un enseignant ou un éducateur, car elle comporte des suggestions de titres, des «incontournables», non démodés, commentés et illustrés, appartenant à des genres variés. Le livre se termine par douze questions fréquemment posées par les parents. Les réponses, si diplomates soient-elles, présentent l'intérêt d'être claires et de viser juste.

Même s'il ne leur est clairement pas destiné, le livre dans son ensemble apportera peut-être à des éducateurs ou à des éducatrices novices un rappel de ce qu'ils savent déjà, la formulation percutante d'une idée qu'ils intuitionnent ou encore l'assurance qui leur manquait pour poursuivre leur travail de contamination. Les parents déjà convaincus de l'importance de la lecture savent généralement qu'elle passe par le plaisir de lire, l'idée de plaisir s'étant répandue sur toutes les tribunes ces dernières années. Ils trouveront ici des arguments supplémentaires, un encouragement et des ressources concrètes, des balises pour mieux accomplir leur tâche de parents et pour éviter certaines dérives.

Le paradoxe d'un tel ouvrage, cependant, reste que les parents non convertis ne le liront probablement pas. Le texte a beau être accessible et simple, les parents qui ne lisent pas lui tourneront le dos. Les idées et les arguments qu'il contient, en revanche, feront peut-être leur chemin et finiront par rejoindre malgré tout leur destinataire au détour de conversations de corridors ou de rencontres scolaires, demain ou dans quelques années. Les changements d'attitude ne se font pas en un jour. Pennac donnait la direction, il y a quelques années; Demers donne aujourd'hui le mode d'emploi. Avec en prime, l'indispensable petite étincelle...

GISÈLE DESROCHES, consultante en littérature pour la jeunesse